

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ

У выніку засваення зместу навучання беларускай літаратуры навучэнцы *павінны:*

ведаць:

- ◆ шляхі і галоўныя этапы развіцця беларускай літаратуры ў XX стагоддзі;
- ◆ асноўныя эпохі і напрамкі, роды і жанры літаратуры;
- ◆ асноўныя звесткі пра жыццёвы і творчы шлях пісьменнікаў;
- ◆ змест, праблематыку, сістэму вобразаў вывучанага твора;
- ◆ асноўныя прыкметы рамантычнага, рэалістычнага і мадэрнісцкага тыпаў мастацкай творчасці;
- ◆ псіхалагічныя прыёмы раскрыцця характару ў мастацкім творы;
- ◆ асноўныя тэарэтыка-літаратурныя паняцці, прадугледжаныя праграмай;
- ◆ тэксты, рэкамендаваныя праграмай для завучвання на памяць;

умець:

- ◆ вызначаць асноўныя праблемы літаратурнага твора;
- ◆ характарызаваць літаратурнага героя;
- ◆ аналізаваць прыёмы раскрыцця характару ў мастацкім творы;
- ◆ самастойна ацэньваць вывучаныя творы з улікам іх мастацкай спецыфікі і абгрунтоўваць гэту ацэнку;
- ◆ рыхтаваць вусны (або пісьмовы) разгорнуты адказ на праблемнае пытанне па вывучаным творы, карыстаючыся літаратуразнаўчымі крыніцамі;
- ◆ пісаць сачыненне па вывучаным творы;
- ◆ складаць план і канспект літаратурна-крытычнага артыкула;
- ◆ рыхтаваць даклад або рэферат на літаратурную тэму;
- ◆ рыхтаваць вусны і пісьмовы водгук на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль;
- ◆ пісаць рэцэнзію на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль;
- ◆ супастаўляць (на аснове асабістых уражанняў) літаратурны твор з ілюстрацыямі да яго, а таксама з яго кіна- і тэлеэкранізацыямі;
- ◆ карыстацца рознага роду даведачна-інфармацыйнай літа-ратурай;

валодаць:

- ◆ навыкамі абагульнення, сістэматызацыі і супастаўлення вывучанага, выяўлення адметных рыс характару герояў, тыповага ў іх паводзінах, адносінах да жыцця;
- ◆ уменнямі і навыкамі вуснага і пісьмовага маўлення, лагічнага і выразнага выказвання думак, дастатковым запасам маўленчых сродкаў;
- ◆ навыкамі параўнання літаратурных твораў з творамі жывапісу, музыкі, тэатра і інш.;
- ◆ рознымі відамі літаратурна-творчай дзейнасці (напісанне сачынення, даклада, рэферата, рэцэнзіі і інш.);
- ◆ навыкамі працы з навукова-крытычнай і даведачнай літаратурай па вызначанай тэме (літаратурна-крытычныя артыкулы, слоўнікі, даведнікі, энцыклапедыі і інш.).